

FIȘĂ DE LUCRU

CARACTERIZAREA PERSONAJULUI ȘTEFAN GHEORGHIDIU DIN ROMANUL ULTIMA NOAPTE DE DRAGOSTE, ÎNTÂIA NOAPTE DE RĂZBOI, CAMIL PETRESCU

1. Încadrați personajul într-o anumită tipologie, ținând cont de locul personajului în operă.
.....
.....
2. Precizați care sunt experiențele fundamentale prin care trece erou
.....
.....
3. În relație cu celelalte personaje, precizați în ce fel de cercuri se învâрте personajul
.....
.....
4. Precizați de ce Ștefan Gheorghidiu alege să participe la război, deși poate evita acest lucru, la fel ca Nae Gheorghidiu
.....
.....
5. Ce trăsătură a eroului desprindem din participarea acestuia la război
.....
.....
6. Cum se manifestă eroul în confruntarea cu situații limită din cadrul războiului.
.....
.....
7. Ilustrați atitudinea eroului după ce fusese rănit și spitalizat, face trimitere și la modul în care se raportează acesta la iubire.
.....
.....
8. Ilustrați în ce tipologie se încadrează eroul în literatura română
.....
.....

Temă:

Realizează un eseu în care să susții, prin referire la romanul *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* de Camil Petrescu, propriul punct de vedere despre opinia criticului G Călinescu: Ștefan Gheorghidiu este un personaj „din galeria inadaptaților, un învins”

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului argumentativ: ipoteza, enumerarea și susținerea a patru argumente, concluzia.

Fișa rezolvată

1. Încadrați personajul într-o anumită tipologie, ținând cont de locul personajului în operă.
Este protagonistul și personajul narator, el trăiește drama lucidității și a aspirației spre absolut
2. Precizați care sunt experiențele fundamentale prin care trece eroul
Iuirea și războiul
3. În relație cu celelalte personaje, precizați în ce fel de cercuri se învâрте personajul
Student la filozofie, este un intelectual, Camil Petrescu introduce în literatură acest tip de personaj, trăiește în lumea ideilor, a cărților.
4. Precizați de ce Ștefan Gheorghidiu alege să participe la război, deși poate evita acest lucru, la fel ca Nae Gheorghidiu
Din dorința de a trăi acest tip de experiență și ca act moralmente necesar
5. Ce trăsătură a eroului desprindem din participarea acestuia la război
Participă la o experiență definitivă colectivă care-l obligă să se raporteze la ceilalți
6. Cum se manifestă eroul în confruntarea cu situații limită din cadrul războiului.
Se autoanalizează lucid înainte de a participa la luptă
7. Ilustrați atitudinea eroului după ce fusese rănit și spitalizat, face trimitere și la modul în care se raportează acesta la iubire.
Drama războiului lasă definitiv o umbră asupra dramei iuirii, se simte detașat de tot ce îl legase de Ela, o privește cu indiferență și hotărăște să o părăsească
8. Ilustrați în ce tipologie se încadrează eroul în literatura română
Face parte din categoria intelectualilor însetați
De absolut. Inadaptat superior, lucid și hipersensibil, încearcă să recompună lumea în funcție de aspirația sa către absolut.