

Kedves Osztályom!

Olvassátok el Arany János **Ágnes asszony** című balladáját! De az élményt fokozva először hallgassátok meg!

<https://www.youtube.com/watch?v=ChbSDgOYTCA>

<https://www.arcanum.hu/hu/online-kiadvanyok/Verstar-verstar-otven-kolto-osszes-verse-2/arany-janos-B084/1853-1864-B582/agnes-asszony-B661/>

A hozzá kapcsolódó feladatokat küldöm el ma. Főleg a következő feladatokat kérem megoldani: 1., 2., 4., 5., 7., 9. és 10.

Nagyon örvendének (mondanám inkább azt, hogy követelem), hogy kérdezzetek, ha nem értitek a ballada szövegét.

ÁGNES ASSZONY

Kérdések

1. Ki a ballada hőse? Mit közöl róla az elbeszélő és mit nem?
2. Hogyan tagolható a ballada epikus történevéssora? Melyik rész mennyi időt ölel fel?
3. Milyen szövegbeli változtatásokkal ismétlődik meg az első versszak? Mi az ismétlés és mi a szövegmódosulások szerepe?
4. Mennyiben ésszerűek vagy ésszerűtlenek Ágnes válaszai a 2–4. versszakban?
5. Milyen metaforikus jelentések kapcsolhatók a sötétség és a fény motívumához az 5–7. versszakban?
6. Mi a szerepe a börtön zárt terének Ágnes tudatállapot-változása szempontjából?
7. Mi indokolhatja, hogy a tárgyalást elbeszélő-megjelenítő rész a leghosszabb?
8. Hogyan ábrázolja a személyiség teljes széthullásának folyamatát a 10–19. versszak?
9. Hogyan viszonyulnak a bírák Ágneshez? Miért?
10. Hogyan viszonyul az elbeszélő hőséhez? Miért? Mely szövegrészek jeleznek elbeszélői véleményt?
11. Milyen nyelvi-poétikai eszközökkel érzékelteti a 20–26. versszak Ágnes cselekvésének rögeszmés voltát?
12. Mennyiben árnyalhatja a ballada jelentését, ha tudjuk, hogy az Ágnes név a latin bárány (agnus) szóból származik?