

Idén tanultunk a **megszemélyesítés**ről. Nap mint nap használunk megszemélyesítéseket, pl. *Ime egy a nap, fúj a szél, siet az óra stb.* Olyan költői eszközről van tehát szó, amelyet akkor használunk, amikor emberi tulajdonságokat, „emberi mozgást” viszünk át tárgyakra, elvont fogalmakra.

Írd ki az alábbi szövegből a megszemélyesítéseket!

Mi a szerepük a leírásban? Alakítsd át a szöveget tárgyszerűvé, személytelenné!

„Aransárga, ikrás csönd telepedett a falura. Nagy volt a forróság, az ég kopár kékjében egyetlen felhő sem legelészett. A patakparton topolyák gubbasztottak, hosszan elnyúló árnyékukat lustálkodó libák bérelték ki. A tűzoltószertár mögött poros leveleivel bodza kókadozott, tövében üvegszilánkokat csillogtatott a Nap. Az átmelegedett lépcsőn ültünk a tűző napfényben, pedig a szomszédék háza már árnyékot vetett a gyepre. Barnák voltunk, akár a kenyér héja, csak szemünk világított ki halványan az arcunkból. Markomban gyufásdobozt szorongattam: benne négy-öt rabul ejtett légy zümmögött, megpróbáltak kiszabadulni a számukra ismeretlen térből, sikertelenül. Néha a fülemhez emeltem a dobozt, hallgattam az alkalmi zenekar furcsa muzsikáját.” (Fecske Csaba: *Béke és háború* – részlet, *Kincskereső*, 1987. december)

Úgy kell tehát átalakítanod a szöveget, hogy az megszűnjön irodalmi szöveg lenni. Minden mondat úgy hangozzék, mintha egyszerűen csak hétköznapi kommunikáció zajlana. Pl. *Keményen süttött a nap, szokatlan csend volt a faluban.* Vigyázat, nem szabad lerövidíteni a szöveget, minden egyes mondatot át kell fogalmazni!

Ha olyan szóval, kifejezéssel talákoztok, amelyet nem ismertek, keressetek rá a **wikiszotar.hu** oldalon! (Csak ékezetekkel működik, és a szó alapformáját kell mindig beírni - pl. a *kókadozott* szó esetében úgy keressél rá, hogy *kókadozik*. Ha nem jártok sikerrel a wikiszotar.hu esetében, egyszerűen írjátok be a google keresőjébe, hogy *kókadozik jelentése*, s úgy is kiadja.)